



土木工事の世界で「フントカゴ」と呼ばれる全鋼でつくった直角体のカゴのなかに人工土壌アクアソイルを入れ、植栽をはどこしたものが「5×緑」の基本形。4つの側面にもフル植物や莎など緑を植え込むことができるので、同じ設置面積でも他の緑を得ることができます。そこから「5×緑」のブランド名が生まれた



渋谷区恵比寿の5×緑ショースペース。スタジオ裏の中庭に緑が種々

小さな「里山の自然」を暮らしの中で楽しむ

写真／永妻重矢子

5×緑 GOBAI MIDORI

■ 東京都渋谷区恵比寿 5×緑研究所

50年前には身近にあった里山の自然。私たちは都市的な便利さや快適さと引きかえに、ほんとうに健康的な暮らしや本質的な快適さを支えてくれていた里山の豊かな植生を放棄してしまいました。いちど手に入れてしまった「都市生活の便利さ」をあきらめることなく、いちど手放してしまった「人間と自然が共存する日本本来のよき」を回復することができます。いま、何よりも切実なこのテーマに挑戦する「5×緑」のシステムをご紹介します。

里山や畦道の緑はなぜか私たちをほつとさせます

タイカカズラ。初夏に小さな白い花を咲かせる常緑のツル植物。小さな葉はツヤがあって美しく日陰にも強い。

東京都渋谷区の恵比寿駅から歩いて7分ほど。スタイリッシュなコンクリートの建物の中庭に、不思議に心ひかれる緑の空間が見えます。

緑の正体は、中庭に置かれた腰をおろすのちちょうどいい高さのいくつのかの立方体と、丸いガラスの天板を載せたテーブル、樹木の植えられた直方体です。金属のワイヤーでつくられた立体は、床に接している面をのぞく5つの面のどれもが、いきいきと育った植物の緑でおおわれています。

その緑のキープのひとつにすわってみると、お尻の下のひんやりとした草の感触や、手のひらにチクチクと触れる野芝の感覚が、なじみ深く懐かしいものであることに気づきます。土手や草原、田んぼの畦。ピクニックや遠足で草の上にすわってお弁当を広げたときの感触です。



タイカカズラの花。すばらしい芳香を放つ



左の強力な「筋肉」。右から宮田生さん、瀧本英子さん、2番さん、宮崎裕一。後ろの壁面はカズラででっかり覆われる予定



「里山1坪運動」。上部はヤマツヅリ、ハナチカラエデ、クサボケ、アマチャヅカ。側面はナガヤクタケ

手前から3つのユニットで里山1坪分の緑生になる

都会の暮らしに小さな里山を持ち込む。
小さな自然の四季折々の表情を、
身近な場所で、見て触れて楽しむ。

Living Garden
ぐつろくやすらぐ
リビングガーデン

5×緑研究所
TEL 03-3463-5155
<http://www.gocamidori.jp>



里山ユニットガーデンに植えられている植物

「里山1坪運動」、始めます。

5×緑研究所

私たちの住む街の1軒1軒のベランダや屋上や屋根や庭。その1坪1坪に里山の自然を取り戻すことから始めようという運動です。たとえそれが小さなスペースでも、おとなりも上階の人もそれぞれが1坪の里山を手に入れれば、街全体では大きな自然が生まれます。また、そのことは、植物の生産地である里山の経済活性化にもつながっていくのです。

5×緑研究所では、この運動を進めるために、ベランダや屋上などに里山の自然を容易に持ち込める技術としを開発しました。それは、傾に手をかけることを楽しみたい人も、気軽に緑と遊みたいといいう人も、みんなが取り入れられるシステムになりました。

ひとりひとりの気持ちよさが、街全体の快適さや豊かさにつながっていく。個人の楽しみが街の環境を少し良くする。たくさんの人が自分の楽しみややすらぎに投資すれば、彼にはそれだけ環境ストックが蓄積する。そしてその投資は、遠い里山の自然を回復することにも役立っていく。そんなことを始めたくなります。

私たちは「里山1坪運動」をスタートさせます。

「里山1坪運動」、始めます。
5×緑研究所
私たちの住む街の1軒1軒のベランダや屋上や屋根や庭。その1坪1坪に里山の自然を取り戻すことから始めようという運動です。たとえそれが小さなスペースでも、おとなりも上階の人もそれぞれが1坪の里山を手に入れれば、街全体では大きな自然が生まれます。また、そのことは、植物の生産地である里山の経済活性化にもつながっていくのです。

5×緑研究所では、この運動を進めるために、ベランダや屋上などに里山の自然を容易に持ち込める技術としを開発しました。それは、傾に手をかけることを楽しみたい人も、気軽に緑と遊みたいといいう人も、みんなが取り入れられるシステムになりました。

ひとりひとりの気持ちよさが、街全体の快適さや豊かさにつながっていく。個人の楽しみが街の環境を少し良くする。たくさんの人が自分の楽しみややすらぎに投資すれば、彼にはそれだけ環境ストックが蓄積する。そしてその投資は、遠い里山の自然を回復することにも役立っていく。そんなことを始めたくなります。

私たちは「里山1坪運動」をスタートさせます。

個人の生活の緑が
街全体の緑へと
つながっていく

「里山1坪運動」のスタートは、街づくりの仕事を通しての4人のメンバーと、環境デザイナーの田瀬理夫さんとの交流がきっかけでした。田瀬さんの代表作のひとつ、アクロス福岡では、地上から60メートルの高さまで続く階段状のコンクリートの建物全体を岩山に見立てて、そこに100種類を超える在来植物を植栽し、ほとんど無灌水、無農薬、無肥料で育成できるエコロジカルな空中庭園をつくり出しています。

アクロス福岡をはじめとする「社会的な緑化」に加えて、もうひとつ田瀬さんがイメージするのは、ひとりひとりの個人の生活に緑を取り戻されれば、そこからならず街全体の緑へとつながっていくはずだということでした。この田瀬さんの考えに深く共感した4人は、田瀬さんの緑のシステム

「里山1坪運動」と田瀬さんを囲む「生産チーム」の男性4人でスタートしました。

農業有機雑草」と呼べそうな草のタフ(アゼターフ)や、日本の在来種を中心とした園芸種の植物を植え込んだ里山ユニットは、ベランダでも屋上で

自然をかんたんに取り込むことでのりきる方法です。

福島県の休耕田でつくられる「無農薬チーム」と田瀬さんを囲む「生産チーム」の男性4人でスタートしたタフ(アゼターフ)や、日本の在来種を中心とした園芸種の植物を植え込んだ里山ユニットは、ベランダでも屋上で自然をかんたんに取り込むことでのりきる方法です。

こうして女性4人を中心とする「販売チーム」と田瀬さんを囲む「生産チーム」と田瀬さんを囲む「生産チーム」の男性4人でスタートしたタフ(アゼターフ)や、日本の在来種を中心とした園芸種の植物を植え込んだ里山ユニットは、ベランダでも屋上で自然をかんたんに取り込むことでのりきる方法です。

「里山や畦道の緑は、なぜか私たちをほつとさせます。それは、私たちの世代を超えた記憶を呼び起すからではないでしょうか。いま、西欧化するまでの日本について、環境や文化の視点で再評価が進んでいます。都市と自然が共存していた日本本来のよさをもう一度取り戻したいと私たちは思っているのです」。そんな思いを共有する4人のプランナー・やクリエイターをコアメンバーとして「5×緑(GOBAL MIDORI)研究所」は発足しました。

「インテリアグリーンは常緑のものが多のですが、「5×緑」でつくったものは、秋になると紅葉します。かわいい里山が目の前にある、というような感じです。落葉した小さな里山は春になるとばあっと新芽を出し、5月のある朝、気がつくとものすごく緑ができることがあります。季節の移り変わりをほんとうに間近で見て感じることができるのです」という「5×緑研究所」メンバーがめざすのは、50年前にはあたりまえのように身近にあった里山の健康な植生を、少しずつでも着実に回復させることです。

「里山」の小さなユーライドを都市の生活に運び込むところからまず第一歩を踏み出した「5×緑」のシステムは、「理想」を「現実」に変えいく力強いプランとしていま大きな注目を集めています。